

Eric Mie & Fabrice Colombero

SAM et PAT.COM



accompagné
par Maël Nesti

DES P'TITS ÉCRANS, DES MOYENS, DES GROS
L'UN EST À CRAN, L'AUTRE EST ACCRO !

Sam et Pat.com (*Spectacle musical pour les 6 - 13 ans*)

De et avec Eric Mie et Fabrice Colombero

Accompagné du multi-instrumentiste : Maël Nesti.

Décors et accessoires : Marcel Jambois.

Après « *Ratatouille Tzoin-Tzoin* » (2001) et « *Ratatouille en Vadrouille* » (2008), voici le retour des aventures de Sam et Pat. Ce coup-ci, nos deux hurluberlus se retrouvent enfermés dans le monde pas si merveilleux et ô combien hypnotisant des écrans et d'internet. Armés de chansons, de bons mots et d'une sévère dose d'humour, ils vont tenter de s'extirper de la [matrice.com](#) pour se jeter dans l'*hyper-ruralité tin tin tin!*

Spectacle jeune public pour les 6-13 ans sur l'addiction aux petits, moyens et gros écrans et autres réseaux sociaux.

Contexte de la création du spectacle:

L'irruption de l'informatique dans le grand public, au cours de ces dix dernières années, a représenté une révolution majeure [...]. L'utilisation, par l'usage des écrans, de l'internet et d'outils numériques variés, en rapide évolution, a transformé, de façon considérable, les activités de tous ceux qui y ont accès. Les enfants de tous âges et de tous milieux sociaux, particulièrement doués pour s'initier à ces nouvelles technologies, se les sont appropriées [...]. Les parents apparaissent souvent démunis devant de tels changements. Globalement, cette évolution, qui apparaît aujourd'hui irréversible, a des effets positifs considérables en améliorant tout à la fois l'acquisition des connaissances et des savoir-faire mais aussi en contribuant à la formation de la pensée, l'insertion sociale des enfants et adolescents.

Néanmoins, il est très vite apparu que l'utilisation, souvent démesurée, de toutes les modalités d'outils numériques, désormais accessibles (*jeux vidéo, internet, téléphone portable, tablette numérique, réseaux sociaux...*) et que nous avons regroupées sous le dénominateur commun de l'utilisation des écrans, peut avoir des effets négatifs parfois sérieux.

Jean François Bach, secrétaire perpétuel de l'académie des sciences. Extrait de la préface du rapport « L'enfant et les écrans. Un avis de l'académie des sciences » du 17 janvier 2013.

selon l'étude « *Junior Connect'* » de 2014, les 7-12 ans passeraient 20 heures par semaine devant les écrans et les 13-19 ans, près de 30 heures. Des chiffres élevés qui montrent que les écrans imprègnent de plus en plus le quotidien des enfants.

«Face à ce constat, et à ce risque de pratique excessive voire d'addiction, nous avons eu l'idée d'écrire un spectacle jeune public pour en parler, en rire et sans tomber dans la morale ou le manichéisme, poser quelques questions. Notre objectif est de montrer des exemples de ces dérives de ces excès, tout en restant dans un spectacle humoristique, ludique et distrayant. Ce parti pris présente l'avantage d'aborder ce sujet complexe par une interface accessible à tous.»

Eric Mie & Fabrice Colombero

Suivi par un débat animé par un professionnel de santé, les artistes invitent à la prise de parole, que ce soit celle des enfants comme celle des parents.

Qui sont **Sam** et **Pat** ?



FABRICE COLOMBERO dans le rôle de *Sam*.

Comédien professionnel depuis 1996, **Fabrice Colombero** joue dans plusieurs compagnies comme *Les Crieurs de Nuit*, la *Skan Compagnie*, *Le Studiolo*, *En verre et contre tout*, la *Compagnie du Son de Cloche*, *Les Bestioles* ou la *Compagnie Nihilo Nihil*. Il est aussi chansonnier dans le quatuor *Les Lapins Noirs*. Il excelle dans l'art du clown et du burlesque. En 2008, il crée son premier One Man Show, *Une étoile est nez* avec son vieux complice **Eric Mie** puis un deuxième en 2013 co-écrit et mis en scène avec Félix Lobo. En 2001 il co-écrit, chante et joue dans un spectacle Jeune-Public avec **Eric Mie** qui tournera pendant plus de 15 ans : *Ratatouille Tzoin-Tzoin* puis, en 2008, *Ratatouille en vadrouille* (qui tourne encore). **Sam et Pat.com** est le troisième spectacle jeune public créé par ce duo.



ERIC MIE dans le rôle de *Pat*

Auteur, compositeur, interprète, comédien et dessinateur, il promène ses ballades tantôt impertinentes, tantôt tendres, seul ou accompagné. Aux côtés de Félix Lobo dans leur duo anticonformiste *LOBO & MIE*; *Au cabaret du Lapin Noir* avec Félix Lobo, **Fabrice Colombero** et Armelle Witzmann. Éric est également auteur de chansons pour les groupes *Idyll*, *Piccolo* et *Lisa Louize*. Il s'illustre également en tant que comédien pour diverses compagnies de Lorraine comme la *Skan Compagnie*, *Les Crieurs de Nuits* ou la *Compagnie Nihilo Nihil*. **Eric Mie** a sorti cinq albums solo depuis 2005. Il signe et compose toutes les chansons des spectacles pour enfants qu'il crée avec **Fabrice Colombero**.



MAËL NESTI *dans le rôle de tante Olga*

Musicien depuis toujours, attiré par divers univers, Maël évolue entre rock, folk, chanson française, musique scandinave, médiévale ou même orientale. Il participe à de nombreux projets, tous différents les uns des autres. Musicien énergique et sensible, il dépose sa griffe unique dans tous ses projets. Multi-facette, il participe à l'enregistrement de nombreux albums, en tant que musicien, ingénieur son, arrangeur...



Le spectacle:

Deux personnages :

- **Sam**, passant toutes ses journées d'un écran à un autre et qui ne sort plus de chez lui. Il ne se nourrit que de pizzas.
- **Pat** aimant les jeux de société, l'imagination et la lecture. Il vit dans une autre époque.

Ces deux personnages sont caricaturaux aux abords du clownesque.

Le spectacle propose cinq chansons soutenant le propos du plateau.

Scénographie et idée originale du spectacle :

Nous avons décidé de représenter tous les objets de connexions (*Smartphone, jeux vidéos, télévision, tablette etc...*) en bois. Comme pour démontrer, de fait, qu'on peut s'amuser à inventer tout un monde à partir d'objets ré-inventés. De plus, pour pousser l'idée jusqu'au bout, nous jouons et chantons ce spectacle en acoustique.

Maël est installé en avant scène à jardin avec les différents instruments utilisés pour les besoins du spectacle.

Avant le spectacle:

Une grande place sera faite aux élèves car ils auront la possibilité de chanter avec les comédiens durant la représentation.

En effet, nous souhaitons les inviter à préparer deux ou trois chansons en amont. Un lien vers les chansons pourra être ainsi envoyée aux participants.

L'imagination

Quand tu t'ennuies fait	Fa
Le clown ou le pitre	Rem
Ou souffle tout près	Sib
L'air chaud sur la vitre	Do7
D'un doigt tu dessines	
Grâce à la buée	
Ce que t'imagines	
Et l' tour est joué	
Ou avec tes mains	Sib
Tu créés des bonhommes	Fa
Des lutins crétiens	SOL7
Des fous, des fantômes	Do7
Pas b'soin de machine	Sib
D'outil, d'appareil	Fa
Ce que t'imagines	SOL7
N'a pas son pareil	Do7

L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam
L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam

Quand tu t'ennuies fait
Un film d'aventure
Avec des effets
Et des créatures
Des monstres, des fées
Un homme en armure
Tout sera parfait
Puisque tu assures
Ou ferme ton poing
Pour faire un micro
Invente un refrain
Cool et rigolo
Tu peux te donner
Le meilleur des rôles
Et t'imaginer
Star du Rock n'Roll

L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam
L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam

C'est une merveille
Et jamais tu t'ennuies
Créant le soleil
Même dans la nuit
Grâce à ses rayons
La vie est plus belle
L'imagination
C'est l'ami fidèle

L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam
L'imagination
Poum Pam Pala Pam
C'est la solution
Poum Pam Pala Pam

Erin Mie - 15.12.2015 / SametPat.com

Après le spectacle:



A la suite du spectacle, il est proposé aux enfants et aux parents un espace de débat et d'échange, généralement sous le contrôle d'un(e) professionnel(le) de santé et animé par les comédiens.

Ce moment d'échange permet d'approfondir cette problématique de manière pédagogique et d'apporter des réponses aux divers questionnements que pourraient avoir les enfants tout comme les parents.

Lors d'une série de représentation, le spectacle avait été joué dans un premier temps dans le cadre scolaire, permettant aux équipes pédagogiques d'avoir un médium de discussion en classe, puis en tout public sur un créneau permettant aux parents de pouvoir être présent, et c'est lors de cette deuxième représentation qu'une orthophoniste était intervenue.

Le plus étonnant est que ce sont les enfants qui ont sollicité leurs parents pour venir voir le spectacle lors de la représentation tout public, à l'issue s'est engagé un dialogue particulièrement intéressant entre les professionnels, parents et enfants.

Conditions d'accueil et technique:

Durée du spectacle: 50 minutes

Espace scénique : 5 mètres d'ouverture X 4 mètres de profondeur minimum.

Hauteur plafond : 2,3 mètres minimum

Un rideau de fond de scène noir, d'une largeur modulable de 3 à 4 m

L'occultation des locaux est vivement recommandée, tant pour le confort visuel du public que pour la mise en valeur des effets de la mise en scène.

Loges : Prévoir un lieu chauffé selon la saison (*habillage et maquillage des comédiens*), de préférence avec accès derrière les décors, sans passer par le public.

Pour l'installation décors et lumières : Prévoir 2H00 pour l'installation, et 1H00 le démontage minimum

Un **repas** est à prévoir pour **quatre personnes** ainsi que des boissons (chaudes et froides) et un en-cas.

ANCERVILLE Addiction

Un spectacle pour enfants et parents sur les addictions

Pour sensibiliser les plus jeunes aux risques d'addictions, notamment aux écrans, le pôle santé Saulx et Perthois vient d'organiser plusieurs événements. Une orthophoniste et une psychologue sont intervenues avant de laisser place à des comédiens.

Nées de l'impulsion des professionnels de santé du pôle santé Saulx et Perthois (Lisle-en-Rigault et Ancerville) et soutenues par la communauté de communes Portes de Meuse, deux journées de sensibilisation aux addictions, écrans, smartphones viennent de se tenir à la MJC d'Ancerville.

« Le numérique modifie la relation aux apprentissages »

Clémence Marcilly, orthophoniste, explique l'origine du projet : « Nous, professionnels de santé, observons chez l'enfant des retards de langage, de raisonnement. D'où l'organisation d'une conférence-débat avec les parents suite à l'envoi d'un questionnaire

« Réduisons le temps des écrans pour rêver, créer, réaliser, dessiner, inventer des histoires »

Les comédiens en conclusion du spectacle



Les personnages de Sam et Pat sur scène. Tout les différences. Mais les messages de préventions sont passés.

un spectacle ludique et humoristique avec la compagnie théâtrale de Sam et Pat.

Frappant sur un instrument de musique bizarre, le Hang, Maël Nesti a accompagné les deux comédiens Eric Mie et Fabrice Colombero. Sam est accro aux jeux vidéo, l'autre est sensible aux promenades, à la nature. Pat parle football, champignons, l'autre a une existence toute virtuelle.

Des portraits réalistes

Samedi après-midi la salle de spectacle de la MJC a été envahie par parents et enfants. Ils étaient venus en nombre pour

et à un après-midi spectacle avec les enfants autour de l'utilisation des moyens modernes de communication.

Vendredi soir devant quelque 80 personnes, Flore Guattari Michaux, psychologue, a indiqué : « Le numérique modifie la relation au savoir, aux apprentissages, à l'identité, modifiant aussi les liens et la sociabilité. »

Les sketches se sont enchaînés avec drôlerie, traçant des portraits réalistes des addictions, dans lesquelles, enfants et parents pouvaient se reconnaître...

ENFANCE

Culture & Savoirs

L'imagination, c'est la solution !

Éric Mie et Fabrice Colombero, alias Sam & Pat, créent des spectacles pour enfants depuis quinze ans. Ils sortent un disque délicieux, pour les petits comme pour les grands.

SAM & PAT.COM
Éric Mie et Fabrice Colombero,
disponible sur <https://sametpat.jimdo.com>

L'enfance, c'est l'art de s'inventer des histoires. Et de porter un regard plein d'imagination sur un monde encore inconnu, parfois angoissant. Éric Mie et Fabrice Colombero, qui depuis quinze ans sillonnent les routes avec leurs spectacles pour petits, viennent de sortir un disque où ils rendent justement hommage, de manière assez militante, à l'imagination. « L'imagination, c'est la solution », clament-ils en chœur dès le premier titre de ce délicieux album. Et de raconter comment, en la faisant jouer, on peut ne jamais s'ennuyer. Même s'il est aujourd'hui difficile de trouver des espaces pour rêver quand les écrans font concurrence aux livres, ou même au simple fait de rêver, de s'inventer des histoires. Les deux acolytes, dans la Famille pas net, se moquent gentiment des parents qui râlent après leur progéniture, coincée

SAM & PAT EST UNE COMPILATION DES CHANSONS DES QUATRE SPECTACLES DE FABRICE COLOMBERO ET ÉRIC MIE.

devant un jeu vidéo ou un téléphone. Mais qui eux-mêmes s'enferment dans leurs programmes télévisés ou Internet. « Regardez ce que vous faites », disent-ils en substance, et « si vous voulez qu'on vive mieux, donnez l'exemple ». Au-delà, ce joli disque de deux grands enfants, parents tous les deux, aborde, de manière ludique, des moments de la vie d'un petit, avec beaucoup de réalisme : la première visite chez le dentiste (« Je l'imagine méchant à face de terroriste »), les premiers émois amoureux et timides (Valentin et Valentine). Il se moque gentiment, à hauteur d'enfant, des thèses plotlistes (Askisparait). Il est surtout rempli de poésie. Les chansons, qui comparent le frigo à la banque ou racontent les déboires d'un hippopotame amoureux d'une étoile, sont empreintes d'une imagination débordante et de bon aloi qui peut parler, comme ils le disent eux-mêmes, de 6 à 96 ans. C'est à la fois drôle, intelligent et sensible. À offrir sans modération. »

CAROLINE CONSTANT

EINVILLE-AU-JARD

Sam et Pat... épatent le public

Le Familial a accueilli, sur deux jours, les équipes éducatives et des élèves de plusieurs écoles autour du spectacle Sam et Pat.com.

Par l'humour et la chanson, Éric Mie, Fabrice Colombero et Maël Nesti ont sensibilisé petits et grands à l'utilisation des écrans.

Dans le cadre du projet développé en collaboration entre les écoles du territoire et Familles rurales Einville et Environs, ce spectacle a offert une suite aux actions « #aucalmesurleweb » déjà engagées de mars à juin 2018 avec les classes de CM1/CM2 et 6^e du territoire, l'Éducation Nationale, la DANE et l'association.

Pour poursuivre la démarche, les enseignants et Familles rurales ont souhaité impliquer les élèves dès le CE1, afin d'aborder ensemble cette même thématique des écrans et leur utilisation. Un temps très apprécié par les enfants, comme par les adultes, qui s'est poursuivi par des échanges et des débats. Les enseignants, très investis dans ces actions qui leur permettent d'aborder différemment les apprentissages des élèves, ont déjà prévu de poursui-



Sam et Pat ont épaté le public.

vre le travail sur les écrans. Grâce au soutien du SIS du Sânon, de la CAF et du Conseil Départemental à l'occasion des actions de soutien et d'accompagnement des parents, l'association a pu prendre en charge ce spectacle et les transports des écoles extérieures pour permettre à tous de bénéficier de ces rencontres aussi ludiques que pédagogiques.

250 élèves du CE1 au CM2 des écoles d'Einville, Deuxville, Réméréville et Arracourt étaient présents

La culture 21

Spectacle

Sam et Pat : d'écrans point n'est besoin !

A l'initiative du Syndicat des orthophonistes des Vosges, un projet : « les écrans et mon enfant » proposait différentes animations sur le territoire dont le spectacle qui fut donné dimanche dernier à la salle de l'Espée.

Pour passer un moment mêlant humour, fantaisie, poésie mais aussi réflexion et prise de conscience, une assistance nombreuse avait éteint tout écran pour mieux assister au spectacle « Sam et Pat.com ».

D'écrans, justement, il en fut question tout au long du spectacle dont ils étaient le sujet. Les petits, les moyens, les grands, ceux du jeu et de l'information, de la communication et de l'isolement.

Sam et Pat, deux personnages, deux amis que tout semble opposer. L'un a les yeux remplis de « pixels » et une existence toute virtuelle, l'autre vit la « vraie vie » celle des parties de foot, des promenades dans la nature, des anniversaires avec les copains.

Sam ne conçoit le monde, les amis, le jeu, la vie, que par écrans interposés. Pat dit : « partie de foot », Sam cherche les manettes, Pat dit : « manger des bonbons », Sam pense Candy crush...

Les sketches s'enchaînent avec drôlerie et humour, habilement Éric Mie et Fabrice Colombero tracent un portrait réaliste des addictions dont nous nous défendons mais dans lesquelles chacun, adulte ou enfant peut, à un moment ou un autre du spectacle, se reconnaître.

Accompagnés au Hang, à la guitare, à la guimbarde et autres instruments par Maël Nesti - tante Olga qui se révèle, elle aussi « accro » aux écrans malgré son grand âge - les chansons composées par Éric ponctuent le spectacle et sont reprises par le public enthousiaste.

Un message est passé

Ne nous y trompons pas, le message est passé, preuve en est : les échanges qui

ont eu lieu après le spectacle. Comédiens, orthophonistes, public semblaient ne plus vouloir quitter la salle, chacun y allant de son expérience, de son vécu, de son ressenti, de son questionnement.

Pourtant, après le spectacle, il y a fort à parier, que chacun a bien vite rallumé son portable, son ordinateur, sa télé, sa console de jeu, sa tablette même si, les études le prouvent, tous sont particulièrement nocifs notamment pour les jeunes enfants.

Leur utilisation excessive coupe des réalités, est un vecteur d'insomnie, supprime le dialogue, sclérose le développement intellectuel et physique...

Nous le savons tous, mais comment s'en passer, c'est tellement pratique !!

L'ennui, c'est la porte de l'imagination

Aujourd'hui, les enfants (et les adultes) ne savent plus s'ennuyer. Pourtant, loin des écrans, ils révéleront leur créativité, leur imagination. Réduisez progressivement leur temps d'écrans, ils rêveront, créeront en dessinant ou en s'inventant des histoires, se fabriqueront un univers merveilleux celui qui est en eux.

Réécouter les chansons

Vous pouvez réserver dès à présent le disque de chansons pour les enfants qu'Éric et Fabrice sont en train d'enregistrer, en vous rendant (eh oui, il vous faudra un écran) sur : sametpat.jimdo.com. C.W.

Contacts

Pour tout renseignement, tarifs, programmation, communication.

François

Chargé de Production

06 22 63 42 05 // francois@baboeup.fr

Pour tout renseignement administratif, juridique.

Etienne

Administrateur de Production

06 30 44 36 17 // production@baboeup.fr

Pour tout renseignement technique.

Adrien

Responsable Technique

06 82 00 72 49 // adrien@baboeup.fr

BABOEUP PRODUCTIONS

Adresse Etablissement :

83, Rue du faubourg des 3 maisons
54000 Nancy

Adresse pour toute correspondance :

Chez Mme Ortega
9 clos des jardiniers
54510 Tomblaine

N° Siret : 504 676 966 00030 Code Naf : 9001Z TVA : FR08 504 676 966

N° de licences d'entrepreneurs de spectacle : 2-2022001424

Représentée par : Marie Caroline Ortega

Qualité : Gérante